



VIERNES DE DOLORES

(8 DE ABRIL)

Orden Secular de los Siervos de María Bien Aventurada Virgen María Dolorosa

REGLAS: Aprobadas en 1739.

IMAGEN: Virgen atribuida a Cayetano da Costa, 1784.

HERMANOS: 230 y 29 Profesos.

COSTALEROS: 30 Hermanos.

CAPATAZ: Francisco Parrondo y José M^a Jiménez González.

MÚSICA: Banda de Música de Mairena del Alcor (Sevilla)

Iglesia del Divino Salvador



SALIDA 20:30 h

● Pl. de Cristo Rey

● El Salvador

● Pl. San Fernando

● Martín López

● Carlota Quintanilla

ESTACIÓN EN
SANTA MARÍA

21:15 h



● Carlota Quintanilla

● Martín López

● Pl. M. de las Torres

● Sta. M^a de Gracia

● Torno de Sta. Clara

● Fermín Molpeceres

● Pl. Juan Facúndez

● María Auxiliadora

● General Freire

● Ramón y Cajal

● Pl. de Cristo Rey



ENTRADA EN SU TEMPLO

23:45 h

LUGARES DE INTERÉS

TORNO DE SANTA CLARA

ESTRENOS: SANTÍSIMA VIRGEN. * Tocado de encaje de aguja en punto maltés, hacia 1780. * Camisa interior en hilo con aplicaciones de encaje victoriano. Siglo XIX. * Pectoral y cadena, obra realizada por Joyería el Toison, en oro, plata en su color, aguamarinas y jacintos. **NTRO. PADRE JESÚS DE LA DIVINA MISERICORDIA** * Nuevo pasador con criptograma del Nombre de Jesús, chapado en oro, obra de orfebrería Raúl Cejas. * Túnica de brocado de seda. **Niño Jesús** * Atributos pasionales en plata de ley del siglo XVIII, selladas por el orfebre Ruiz, compuesto por potencias y corona, cruz e hisopo. Restauración de Jesús Domínguez. * Corona de espinas en plata de ley del siglo XVIII, restaurada por Jesús Domínguez. **Ajuar litúrgico** * Conjunto bordado correspondiente estilísticamente a los años finales del siglo XVIII y compuesto por: casulla, cubre caliz, manipulo y estola, guarda corporales y cortina del Sagrario. Labor realizada en sedas, oro y espejuelos, con los atributos de la Pasión. **Paso de la Santísima Virgen** * Cuatro jarras pequeñas para la delantera, obra de Juan González. * Dos relicarios estilo manierista en metal y plata chapada en oro, obra de Jesús Domínguez. En su interior, diversas reliquias de santos servitas y las de San Teodomiro y San Juan Grande. * Dos relicarios del siglo XVII en madera de ébano. Orfebrería en plata de ley de Orfebrería Domínguez. * Restauración y enriquecido las dieciséis coronas de las tulipas trabajo realizado por Juan González y plateado de Orfebrería Domínguez. * Nuevos faldones para el paso de palio, realizados en terciopelo martelé de los talleres genoveses. * Cuatro candelabros de brazos para la candelera del palio obra diseñada y ejecutada por Juan González. * Sobrecana para la Santísima Virgen obra de Juan González / J. Domínguez.





DOMINGO DE RAMOS

(10 DE ABRIL)

Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad del Stmo. Cristo de los Desamparados y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Coronación de Espinas, María Santísima de la Esperanza y San Juan Evangelista.

REGLAS: Aprobadas las primeras en 1566.

IMÁGENES: Cristo: Atribuido a Pedro Roldán, hacia 1660. Virgen: Anónima del Siglo XVIII.

San Juan, también Anónimo del Siglo XVIII.

HERMANOS: 560 **NAZARENOS:** 230 Aprox.

PASO DE CRISTO:

COSTALEROS: 44 Hermanos.

CAPATAZ GENERAL:

Juan Luis Rodríguez Guzmán.

MÚSICA: Agrupación Musical Ntra.

Señora de Valme (Dos Hermanas).

PASO DE PALIO:

COSTALEROS: 35 Hermanos.

MÚSICA: Banda de Música

Ntra. Sra. de Guaditoca

(Guadalcanal).



LUGARES DE INTERÉS
HERMANAS DE LA CRUZ

ENTRADA EN SU TEMPLO 23:30 h

Iglesia del Divino Salvador



SALIDA 17:30 h

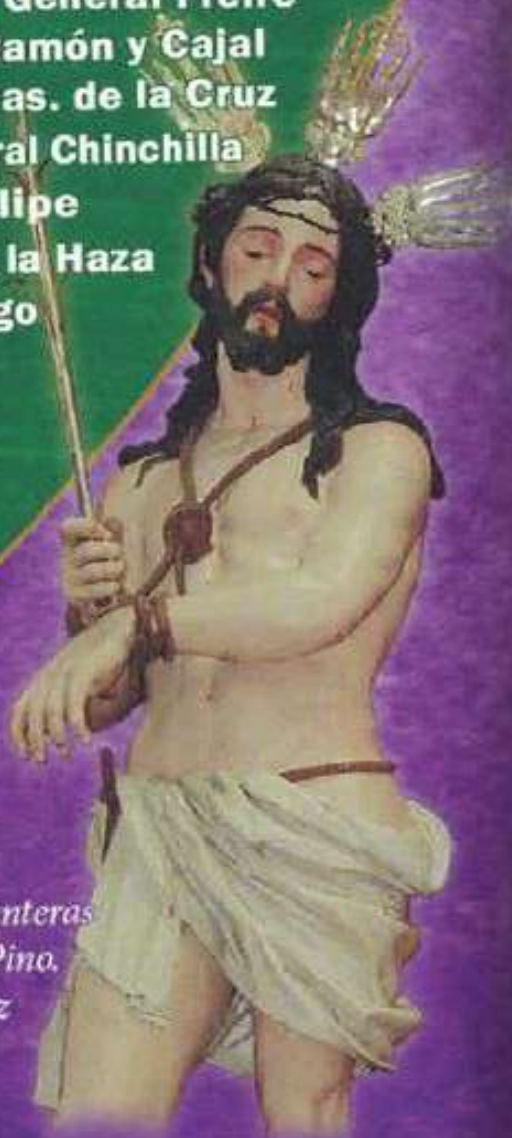
- Pl. de Cristo Rey
- El Salvador
- Pl. S. Fernando
- Martín López
- Carlota Quintanilla



Cruz de Guía
en
SANTA MARÍA

18:15 h

- Carlota Quintanilla
- San Ildefonso
- Pl. Julián Besteiro
- General Freire
- Ramón y Cajal
- Hnas. de la Cruz
- General Chinchilla
- San Felipe
- Dguez. de la Haza
- Maese Rodrigo
- Prim
- Pl. San Fernando
- El Salvador
- Pl. de Cristo Rey



ESTRENOS: * Dos ángeles pasionistas para esquinas delanteras del paso de misterio realizados por Mariano Sánchez del Pino.
* Nuevo ropaje del Sanedrita, diseñado por Manuel Jiménez García.



LUNES SANTO

(11 DE ABRIL)

Hermandad del Santísimo Cristo de San Felipe, Cofradía de Nazarenos del Señor de la Amargura y María Santísima del Mayor Dolor.

REGLAS: Aprobadas las primeras en 1897.

IMÁGENES:

Cristo: Jorge Fernández Alemán, 1521.

Esto lo convierte en la obra más antigua que procesiona en la Semana Santa Andaluza.

Virgen: Benito de Hita y Castillo, 1762.

HERMANOS: 580 **NAZARENOS:** 275 Aprox.

PASO DE CRISTO:

COSTALEROS: 36 Hnos.

CAPATAZ: Alfredo Lara Alcaide

MÚSICA: Banda de Cornetas y Tambores de la Centuria Romana Macarena (Sevilla).

PASO DE PALIO

COSTALEROS: 30 Hermanos.

CAPATAZ: Ángel Lara Sánchez.

MÚSICA: Banda Municipal de Aznalcóllar (Sevilla).



LUGARES DE INTERÉS
HERMANAS DE LA CRUZ
Y JOAQUÍN COSTA

ESTRENOS: * Juego de potencias en plata sobredorada, realizadas en los talleres de orfebrería Hermanos Fernández de Sevilla.



Iglesia de San Felipe

SALIDA
18:30 h

- San Felipe
- General Chinchilla
- Hnas. de la Cruz
- Ramón y Cajal
- General Freire
- San José
- Pl. Julián Besteiro
- San Ildefonso
- Carlota Quintanilla



Cruz de Guía en

SANTA MARÍA
19:50 h

- Carlota Quintanilla
- Martín López
- Pl. San Fernando

- Prim
- PL.del Palenque
- Puerta de Sevilla
- Pl. de Blas Infante

- San Pedro
- La Fuente
- Joaquín Costa

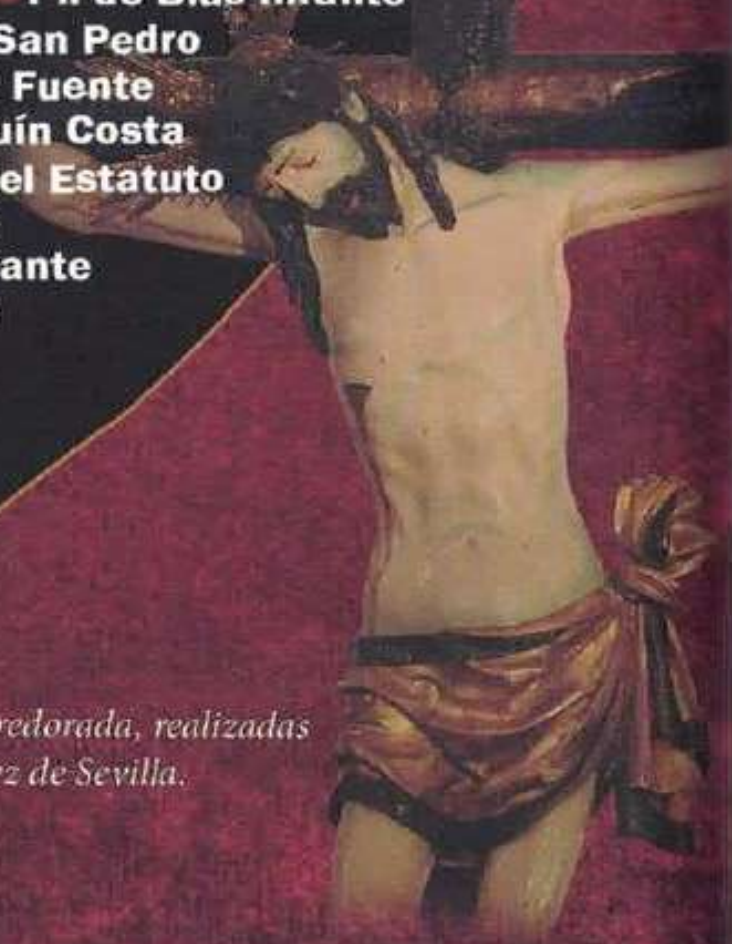
● Paseo del Estatuto

- San Pedro
- Pl. de Blas Infante

● Puerta de Sevilla

- San Bartolomé
- San Felipe

ENTRADA EN SU
TEMPLO 00:30 h





MARTES SANTO

(12 DE ABRIL)

Ilustre Hermandad de la Sagrada Expiración de Cristo Señor Nuestro y María Santísima de los Dolores, María Santísima del Calvario, San Juan Evangelista y San Blas.

REGLAS: Aprobadas las primeras en 1640.

IMÁGENES: Cristo: Antonio Eslava Rubio, 1947.

Virgen: Anónima del siglo XVIII.

HERMANOS: 1.144

NAZARENOS: 415 Aprox.

PASO DE CRISTO:

COSTALEROS: 39 Hermanos.

CAPATAZ:

José Antonio Domínguez Garrido.

MÚSICA: Banda de Cornetas y Tambores

Ntra. Sra. del Rosario (Linares).

PASO DE PALIO:

COSTALEROS: 30 Hermanos.

CAPATAZ:

José María Jiménez González.

MÚSICA: Banda de Música

de Mairena del Alcor

(Sevilla).



SALIDA
18:00 h

- **PLC de la Expiración**
- **San Teodomiro**
- **Cristo de la Sedía**
- **Raso de Sta. Ana**
- **Santa Ana**
- **González Giron**
- **San Juan Grande**
- **San Pedro**
- **Pl. de Blas Infante**
- **Puerta de Sevilla**
- **Pl. del Palenque**



Cruz de Guía
en
SANTA MARÍA
21:00 h

- **Carlota Quintanilla**
- **Martín López**
- **Pl. San Fernando**

- **Prim**
- **Pl. del Palenque**
- **Puerta de Sevilla**
- **Pl. de Blas Infante**

- **Barbacana Baja**
- **González Parejo**
- **Barbacana Alta**

- **Pl. de José Arpa**
- **San Teodomiro**
- **Pl.C. de la Expiración**

ENTRADA EN SU

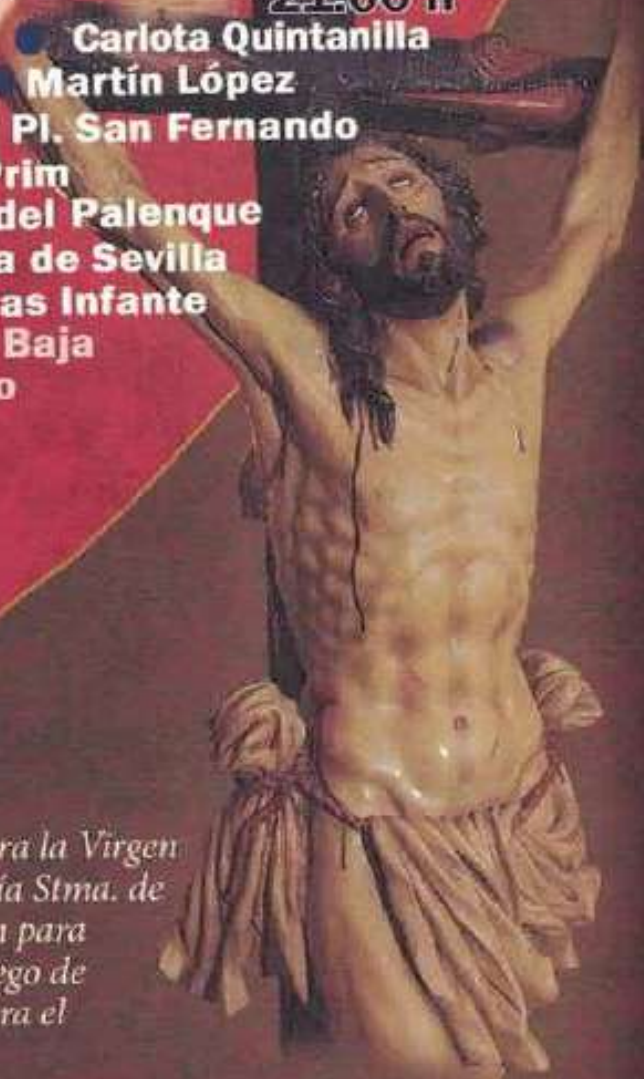
LUGARES DE INTERÉS

BARBACANA ALTA,
PLAZA DE SAN BLAS
Y SAN TEODOMIRO

TEMPLO

1:30 h

ESTRENOS: * Bandera parroquial. * Corona para la Virgen del Calvario. * Juego de dos tembladreras para María Stma. de los Dolores. * Fajín Virgen de los Dolores. * Mantolín para San Juan Evangelista. * Llamador paso Cristo. * Juego de Potencias, cantoneras e Inri realizadas en plata para el Santísimo Cristo de la Sagrada Expiración.





MIÉRCOLES SANTO

(13 DE ABRIL)

Antigua, Muy Ilustre y Venerable
Hermandad Lateranense, Pontificia
y Seráfica Cofradía de Nazarenos de Nuestra
Señora y Madre de las Angustias, Sagrado
Descendimiento, María de los Ángeles y Nuestro
Padre Jesús Cautivo de Belem.

REGLAS: Aprobadas las primeras en 1607.

IMÁGENES: Cristo: Antonio Eslava Rubio, 1943.

Virgen: Antonio Castillo Lastrucci, 1963.

HERMANOS: 750 NAZARENOS: 400 Aprox.

PASO DE CRISTO:

COSTALEROS: 39 Hermanos.

CAPATAZ: José M^o Jiménez González.

MÚSICA: De Capilla Musical "Arte Sacro".

PASO DE PALIO:

COSTALEROS: 35 Hermanos.

CAPATAZ: Fernando Fernández Goncer.

MÚSICA: Banda Municipal de

Música "Fernando Guerrero"

(Los Palacios y Villafranca).



LUGARES DE INTERÉS

TINAJERÍA Y TAHONA

ESTRENOS:

* Faroles delanteros del Paso Cristo, realizados por Orfebrería
Jesús Domínguez.



Capilla de
San Francisco

SALIDA

19:00 h

- Plz. Antonio Eslava
- San Francisco
- Paseo del Estatuto
- San Pedro
- Pl. de Blas Infante
- Puerta de Sevilla
- Pl. del Palenque
- Prim
- Pl. San Fernando
- Martín López
- Carlota Quintanilla



Cruz de Guía
en

SANTA MARÍA

20:50 h

- Carlota Quintanilla
- Martín López
- Pl. San Fernando
- Prim
- Pl. del Palenque
- Puerta de Sevilla
- Pl. de Blas Infante
- San Pedro
- Paseo del Estatuto
- Tinajería
- Tahona
- San Francisco
- Plz. Antonio Eslava

ENTRADA EN SU
TEMPLO

00:45 h





JUEVES SANTO

(14 DE ABRIL)

Ilustre Hermandad de Nuestro Padre
Jesús en la Columna, María Santísima de la
Paciencia y Santiago Apóstol.

REGLAS: Aprobadas las primeras en 1656.

IMÁGENES:

Cristo: Manuel García de Santiago, 1789.

Virgen: Francisco Buiza, 1953.

HERMANOS: 656 **NAZARENOS:** 315 Aprox.

PASO DE CRISTO:

COSTALEROS: 35 Hermanos.

MÚSICA: Banda de Cornetas y Tambores
Nuestra Señora de Gracia. (Carmona).

PASO DE PALIO:

COSTALEROS: 30 Hermanos.

CAPATAZ GENERAL:

José M^a Jiménez González.

MÚSICA: Banda de Música
"El Arrabal" Carmona.

Iglesia de
Santiago
SALIDA

18:00 h

- Plaza de Santiago
- Calatrava
- Dolores Quintanilla
- Sta. M^a de Gracia
- Pl. M. de las Torres
- Martín López
- Carlota Quintanilla

Cruz de Guía
en

SANTA MARÍA

19:15 h

- Carlota Quintanilla
- Martín López
- Pl. San Fernando
- Prim
- Pl. del Palenque
- San Bartolomé
- Dguez. de la Haza
- Sacramento
- Divino Salvador
- Pl. de Cristo Rey
- Ramón y Cajal
- General Frelre
- Pl. de San José
- Pl. Jullán Besteiro
- San José
- Fermín Molpeceres
- Pl. Juan Facúndez
- Plaza de Santiago

ENTRADA EN SU TEMPLO

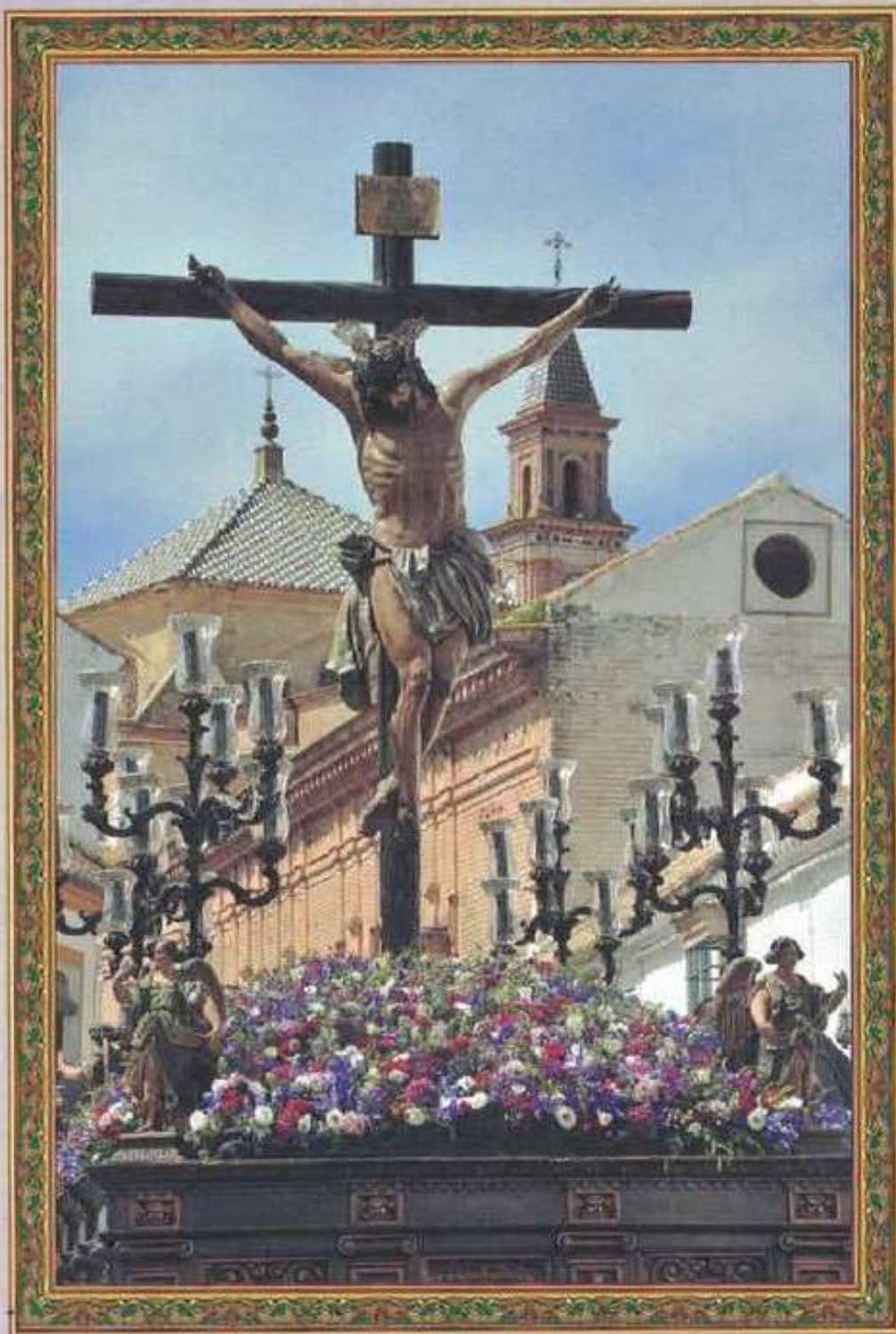
00:00 h

LUGARES DE INTERÉS

SALIDA, PL. DE CRISTO REY
Y FERMÍN MOLPECERES

ESTRENOS: * Nuevas imágenes secundarias: San Pedro y soldado romano con sus ropajes correspondientes. * Nimbo de plata sobredorada y llaves en metal para San Pedro. * Nuevo canasto y dorado completo del paso misterio. * 4 altorrelieves con imágenes Santiago Apóstol, San Teodomiro, San Juan Grande y San Fernando (paso misterio). * Llamador de plata de ley (paso misterio). * Dorado de candelabros delanteros (paso misterio).





Iglesia del Divino Salvador



SALIDA 13:00 h

Plaza de Cristo Rey
El Salvador
Pl. de San Fernando
Martín López
Carlota Quintanilla
Cruz de Guía en

SANTA MARÍA

13:30 h

Carlota Quintanilla
San Ildefonso
Pl. Julián Besteiro
Fermín Molpeceres
Torno de Sta. Clara
Sta. M^a de Gracia
Plz. Marqués Torres
Martín López
Pl. de San Fernando
El Salvador
Pl. de Cristo Rey

**ENTRADA EN SU
TEMPLO 15:15 h**



**LUGARES DE INTERÉS
TORNO DE SANTA CLARA**

VIERNES SANTO (15 DE ABRIL)



Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad del Santísimo Cristo de los Desamparados y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Coronación de Espinas, María Santísima de la Esperanza y San Juan Evangelista.

REGLAS: Aprobadas las primeras en 1566.

IMÁGEN: Cristo de los Desamparados: Talla Anónima del Siglo XVIII, perteneciente a la antigua capilla Sacramental de la Iglesia del Divino Salvador.

NAZARENOS: 70

PASO DE CRISTO: **COSTALEROS:** 29 Hnos. **CAPATAZ:** Luis Manuel Blanco Delia.



VIERNES SANTO

(15 DE ABRIL)

Antigua, Real e Ilustre Hermandad de las Benditas Ánimas y Cofradía de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús de la Humildad y Paciencia, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista.

REGLAS: Aprobadas las primeras en 1604.

IMÁGENES:

Cristo: Atribuido a José Montes de Oca, 1740.

Virgen: Atribuida a José Montes de Oca, 1730.

HERMANOS: 392 **NAZARENOS:** 200 Aprox.

PASO DE CRISTO:

COSTALEROS: 30 Hermanos.

CAPTACES GENERALES:

Hnos. Pérez García.

MÚSICA: Banda de Cornetas y Tambores Amor y Sacrificio (Lebrija).

PASO DE PALIO:

COSTALEROS: 35 Hermanos.

MÚSICA: Banda de Música Ntra. Sra. de Guaditoca (Guadalcanal).

Iglesia de San Pedro

SALIDA

19:30 h



- San Pedro
- Pl. de Blas Infante
- Puerta de Sevilla
- Pl. del Palenque
- Prim
- Pl. San Fernando
- Martín López
- Carlota Quintanilla

Cruz de Guía en

SANTA MARÍA
20:35 h



- Carlota Quintanilla
- Martín López
- Pl. San Fernando
- Prim
- Pl. del Palenque
- Puerta de Sevilla
- Pl. de Blas Infante
- San Pedro

● Angostillo

● Fuente Viñas

● Aguditas

● Tinajería

● Tahona

● San Francisco

● Paseo del Estatuto

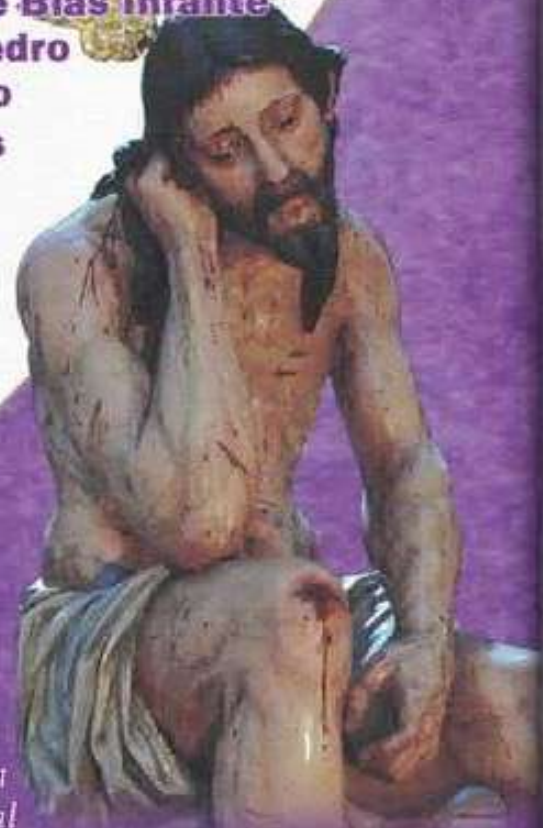
● San Pedro

ENTRADA EN SU
TEMPLO 00:00 h

LUGARES DE INTERÉS

AGUDITAS Y TINAJERÍA

ESTRENOS: * Bordado de bambalinas interiores (Taller Benítez y Roldán con pinturas de Nuria Barrera) * Peana de la Virgen de los Dolores que vuelve a su estado original del siglo XVIII. * Saya para la Virgen de los Dolores. * Modificación del Guión de Ánimas. * Nueva Pértiga del paso palio. * Restauración y plateado de 8 ciriales y 4 navetas.





VIERNES SANTO

(15 DE ABRIL)

La Primitiva Hermandad de los Nazarenos de Carmona, Cofradía Pontificia y Real de Ntro. Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz en Jerusalem, María Santísima de los Dolores y Divina Pastora de las Almas.

REGLAS: Aprobadas las primeras en 1597.

IMÁGENES: Cristo: Francisco de Ocampo, 1607.

Virgen: José Duque Cornejo, 1696.

HERMANOS: 673 **NAZARENOS:** 195 Aprox.

PASO DE CRISTO:

COSTALEROS: 30 Hermanos.

CAPATAZ:

José M^a Jiménez González.

MÚSICA: De Capilla.

PASO DE PALIO:

COSTALEROS: 24 Hermanos.

CAPATAZ:

Javier Hernández Prieto.

MÚSICA: De Capilla.

Iglesia de San Bartolomé

SALIDA

21:00 h

- San Bartolomé
- San Felipe
- General Chinchilla
- Hermanas de la Cruz
- Ramón y Cajal
- Sol
- San Ildefonso
- Carlota Quintanilla
- Cruz de Guía

en **SANTA MARÍA**

22:10 h

- Carlota Quintanilla
- Martín López
- Pl. M. de las Torres
- Descalzas
- Plz. de las Descalzas
- Plazuela de Lasso
- Juan de Ortega
- Diego Navarro
- Plaza del Saltillo
- Pl.C. de la Exploración
- San Teodomiro
- José Arpa
- Juan de Lugo
- Sancho Ibáñez
- Pl. del Palenque
- San Bartolomé

ENTRADA EN SU TEMPLO

00:30 h

LUGARES DE INTERÉS

HNAS. DE LA CRUZ Y RAMÓN Y CAJAL

ESTRENOS: * Restauración manto de salida Virgen de los Dolores. * Plateado juego de ciriales (paso palio). * Plateado y restauración del juego de incensarios. * Plateado y restauración del vástago del estandarte y del pie de la Cruz de Guía. * Dorado de la corona de Nuestra Señora de los Dolores.





SÁBADO SANTO

(16 DE ABRIL)

*Real Hermandad del Santo Entierro
de Cristo Nuestro Señor, María
Santísima de la Soledad y Santa Ana.*

REGLAS: Aprobadas las primeras en 1971.

IMÁGENES: Cristo: Francisco Buiza, 1975.

Virgen: Francisco Buiza, 1972.

HERMANOS: 522 NAZARENOS: 150 Aprox.

PASO DE MISTERIO:

COSTALEROS: 35 Hermanos.

CAPATAZ:

Fernando Román Buzón.

MÚSICA:

CRUZ DE GUÍA:

De Capilla.

PASO DE MISTERIO:

Banda de Música "El Arrabal"

(Carmona).

Iglesia del Divino Salvador



SALIDA 17:45 h

- Pl. de Cristo Rey
- El Salvador
- Pl. S. Fernando
- Martín López
- Carlota Quintanilla



Cruz de Guía
en

SANTA MARÍA

18:20 h

- Carlota Quintanilla
- Martín López
- Pl. M. de las Torres
- Descalzas
- Pl. de las Descalzas
- Plazuela Lasso
- Juan de Ortega
- Pl. del Higueral
- Cristo de la Sedía
- Raso de Santa Ana
- González Parejo
- Santa Ana
- González Guirón
- San Juan Grande
- San Pedro
- Pl. de Blas Infante
- Puerta de Sevilla
- Pl. del Palenque

● Prim

● Pl. San Fernando

● El Salvador

● Pl. de Cristo Rey

**ENTRADA EN SU
TEMPLO**

22:00 h

LUGARES DE INTERÉS

JUAN DE ORTEGA Y
SANTA ANA

ESTRENOS: * Manto de terciopelo negro
bordado en hilo de oro para Nuestra
Señora de la Soledad. * Restauración del
Santísimo Cristo Yacente.





SALIDA
12:00 h

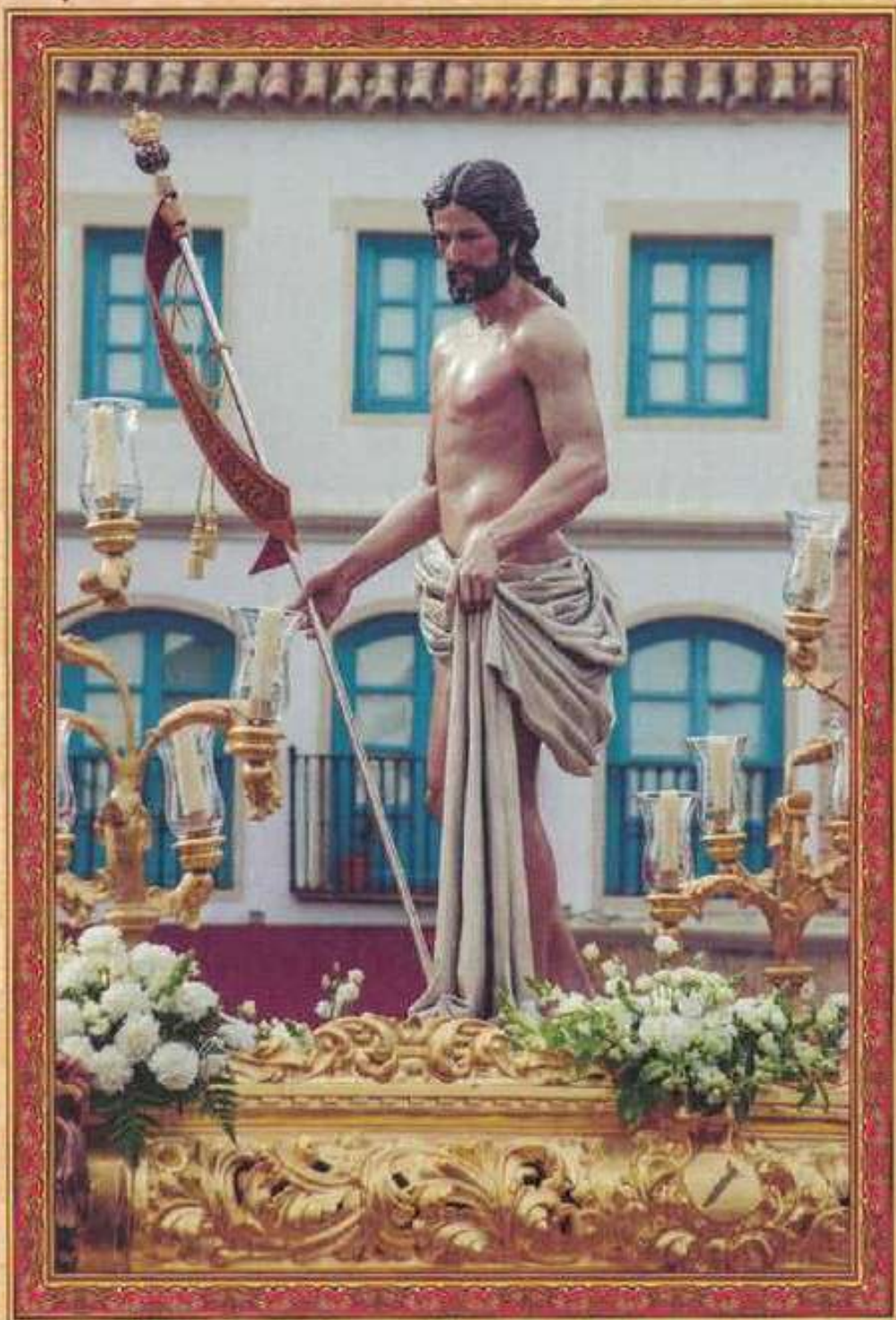
- Carlota Quintanilla
- Martín López
- Pl. de San Fernando
- Prim
- Maese Rodrigo
- Dguez. de la Haza
- San Bartolomé
- Pl. del Palenque
- Puerta de Sevilla
- Pl. de Blas Infante
- San Pedro
- Paseo del Estatuto
- Real
- Paseo de S. Antón
- Plaza de S. Antón



**ENTRADA EN
SU TEMPLO**

15:00h

LUGARES DE INTERÉS
SAN PEDRO Y REAL



DOMINGO DE RESURRECCIÓN (17 DE ABRIL)

Procesión Interparroquial de

**Ntro. Señor Jesucristo de la Paz,
en su Resurrección**

IMAGEN: Cristo: Talla de D. Luis Agudo Pascual, 2018.

PASO DE CRISTO: COSTALEROS: 29 Hombres.

*MÚSICA: Agrupación Musical Stmo. Cristo de la Bondad
(Alcalá de Guadaíra).*

ESTRENOS: Nimbo para Nuestro Señor Jesucristo.

