



PALIMPSESTO

Presentación de la
Revista de Creación

PALIMPSESTO 34 con LUIS DEL OLMO

ANTONIO LÓPEZ (piano)
y LUIS SANTANA (barítono)

en el recital

*Poetas a la sombra de Antonio Machado,
en el 80 aniversario de su muerte*

**Viernes, 26 de abril, a las 21'00 horas,
en el Teatro Cerezo**

Venta anticipada de entradas:
Peña La Giraldilla, Sede Olavide en Carmona
y una hora antes del acto en taquilla.
Reserva de entradas en Sede Olavide en Carmona.
Teléfono 954 144 355 (en horario de 9:00 h. a 14:00 h.)

P.V.P.: 10€

CARMONA, 2019

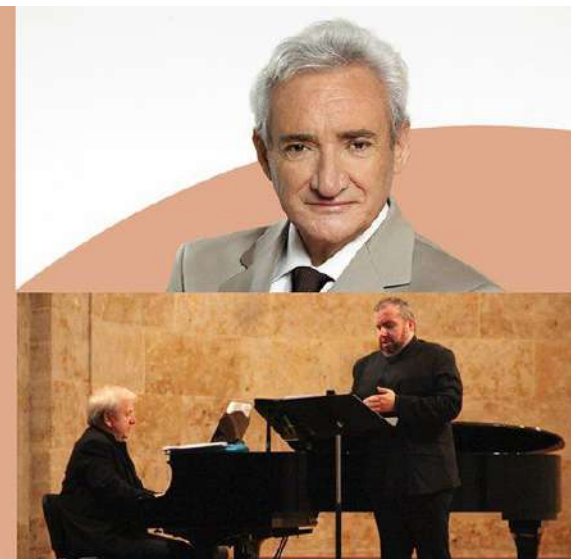
ESTA LUZ DE SEVILLA... ES EL PALACIO
donde nací, con su rumor de fuente.
Mi padre, en su despacho –la alta frente,
la breve mosca, y el bigote lacio–.

Mi padre, aún joven. Lee, escribe, hojea
sus libros y medita. Se levanta;
va hacia la puerta del jardín. Pasea.
A veces habla solo, a veces canta.

Sus grandes ojos de mirar inquieto
ahora vagar parecen, sin objeto
donde puedan posar, en el vacío.

Ya escapan de su ayer a su mañana;
ya miran en el tiempo, ¡padre mío!,
piadosamente mi cabeza cana.

ANTONIO MACHADO
(Sevilla, 1875 - Colliure, 1939)



Luis del Olmo (Ponferrada, León, 1937) ha desarrollado una dilatada y exitosa carrera radiofónica. A partir de 1973, su extenso magazine matinal *Protagonistas* se emitió durante cuarenta años sucesivamente en RNE, Cadena Cope y Onda Cero, hasta convertirse, con un magistral estilo propio, en imprescindible referencia de la radio moderna española. Doctor Honoris Causa por la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, ha obtenido, entre otros galardones, el Premio Ondas y la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio. Desde su jubilación, junto al pianista Antonio López y el barítono Luis Santana, realiza giras poético-musicales por nuestro país. Su persuasiva voz y su tono pausado de decir el verso, siempre acorde con su ritmo interno, sin aspavientos ni alharacas, hacen de Luis del Olmo un rapsoda impecable.

Antonio López (Priego de Córdoba, 1957), especializado en el repertorio vocal, ha acompañado a grandes cantantes de la lírica, ejerciendo una intensa actividad concertística por Europa, América y Extremo Oriente. Académico correspondiente de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba e Hijo Predilecto de Priego, realiza grabaciones para emisiones de radio y televisión. El conservatorio de su ciudad natal, que dirigió durante treinta años, lleva su nombre.

Luis Santana (Zamora, 1977) comienza sus estudios musicales a los cinco años y, en su trayectoria artística ha tenido maestros de la talla de Miguel Zanetti o Teresa Berganza. Especialista en repertorio rossiniano y en la canción de cámara española, ha actuado en los teatros y salas de concierto más importantes de España como el Liceo de Barcelona o el Maestrazza de Sevilla. Recientemente ha grabado el disco *Así canta Castilla*, que reúne obras de compositores de la región.

Organiza:

Colabora:



BIBLIOTECA PÚBLICA
JOSÉ MARÍA REQUENA

SEDE OLAVIDE EN CARMONA
RECTORA ROSARIO VALPUESTA

A beneficio de



PEÑA LA GIRALDILLA